終わらない本

El libro sin fin

Nostrafort Team Presents Unofficial Touhou Project Fanbook

EL SIGUIENTE TRABAJO ESTÁ BASADO
EN LA FRANQUICIA DE TOUHOU PROJECT, DE LA MENTE
DE ZUN Y PROPIEDAD DE TEAM SHANGHAI ALICE.
SE TRATA DE UN TRABAJO AFICIONADO POR
UN GRUPO DE ARTISTAS DENOMINADOS COMO NOSTRAFORT,
POR LO QUE NO ES UN TRABAJO OFICIAL NI ESTÁ
DIRECTAMENTE RELACIONADO A ZUN.

ESTE LIBRO VIRTUAL ES DE LIBRE DISTRIBUCIÓN,
POR LO QUE ESTÁ ESTRICTAMENTE PROHIBIDO QUE SE
HAGA PASAR COMO UN PROYECTO CON ÁNIMOS DE LUCRO.
SI DECIDE DISTRIBUIR ESTE CÓMIC, SE LE
PIDE QUE DEJE INTACTOS LOS CRÉDITOS
CORRESPONDIENTES DE SU REALIZACIÓN, ASÍ
COMO EL CONTACTO E INFORMACIÓN DE LOS
DUEÑOS DE LA FRANQUICIA ORIGINAL.

Créditos

Historia: Doomentio

Dirección: Doomentio

Guion: Doomentio, Null

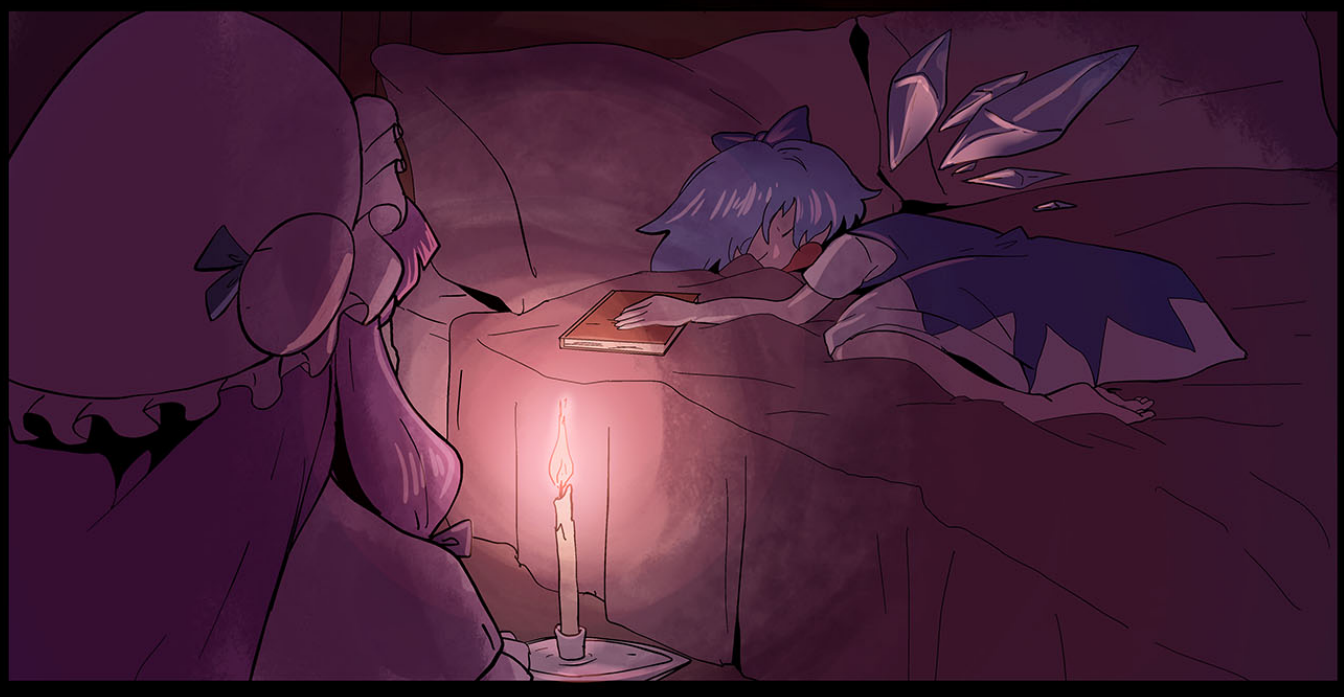
Dibujo y rotulado: Null

Corrector ortográfico: Grein

Portada: LucAnt

Color: Bassú, Kichako, Araneil, EverEvertz, LucAnt, Alejandro Taso, Nessuno, Porpoise, Rena, Zerox

Ayuda adicional: Wyvern C9

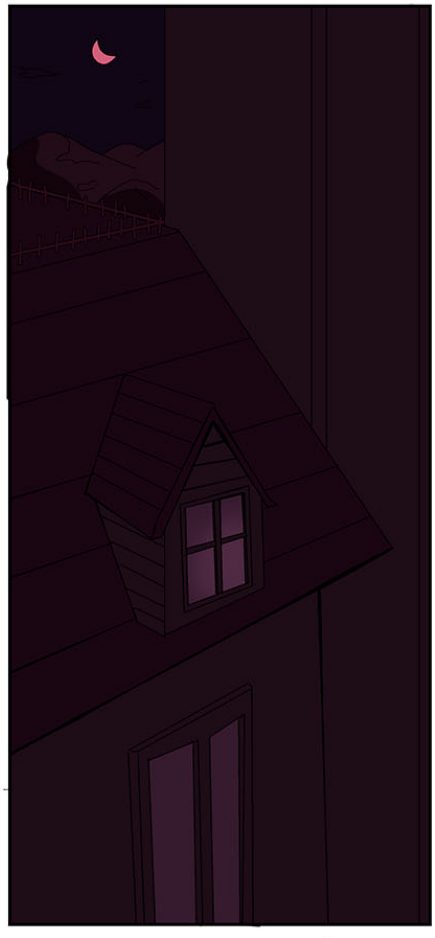


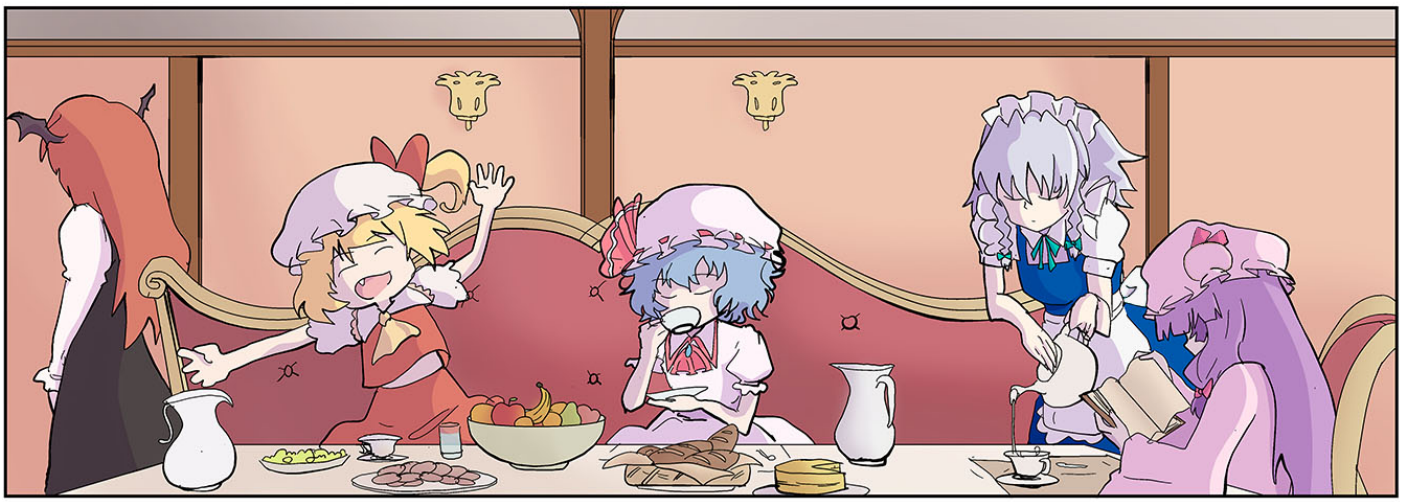
¡WAAAH!
PAF!
DEJASTE FRÍA MI CAMA.
¡OUCH, OUCH!
¿SE PUEDE SABER CÓMO MEILING PERMITIÓ QUE ENTRE UN HADA COMO TÚ A ESTOS DOMINIOS?
ZZZZ
ZZZZ
¡WAAAH!

RESPONDE DE UNA VEZ. ¿CÓMO ENTRASTE?
¡NO FUE FÁCIL!
¡LA GUARDIANA MOSTRÓ PELIGROSAS HABILIDADES, PERO NO ES RIVAL PARA EL HADA MÁS FUERTE DE LA HISTORIA!
DERROTADA POR UN HADA... TAL HUMILLACIÓN ES EL PRECIO DE ATROFIARSE EL CEREBRO CON MANGA MAL ESCRITO.
Y BIEN, ¿SE PUEDE SABER EL MOTIVO DE TU ARRIESGADA HAZAÑA AL IRRUMPIR EN LA HABITACIÓN DE UNA HECHICERA DE MI CALIBRE?
ESTABA LEYENDO UNO DE LOS LIBROS DE TU BIBLIOTECA, PERO DEBE ESTAR EMBRUJADO O ALGO PORQUE APENAS LEÍ UN POCO Y ME ENTRÓ EL SUEÑO.

¡FUERA!
COMO SI QUISIERA QUEDARME EN UNA MANSIÓN TAN FEA.
¡MIRA ESTE LUGAR! ¡QUÉ POCO ESTÉTICO!
SI ME PERMITES REORGANIZAR Y DECORAR ESTE LUGAR-
¡BEEAM!
AAAH..

ESTE LIBRO...
ESTE LIBRO NO ES DE MI BIBLIOTECA, JAMÁS LO HABÍA VISTO...

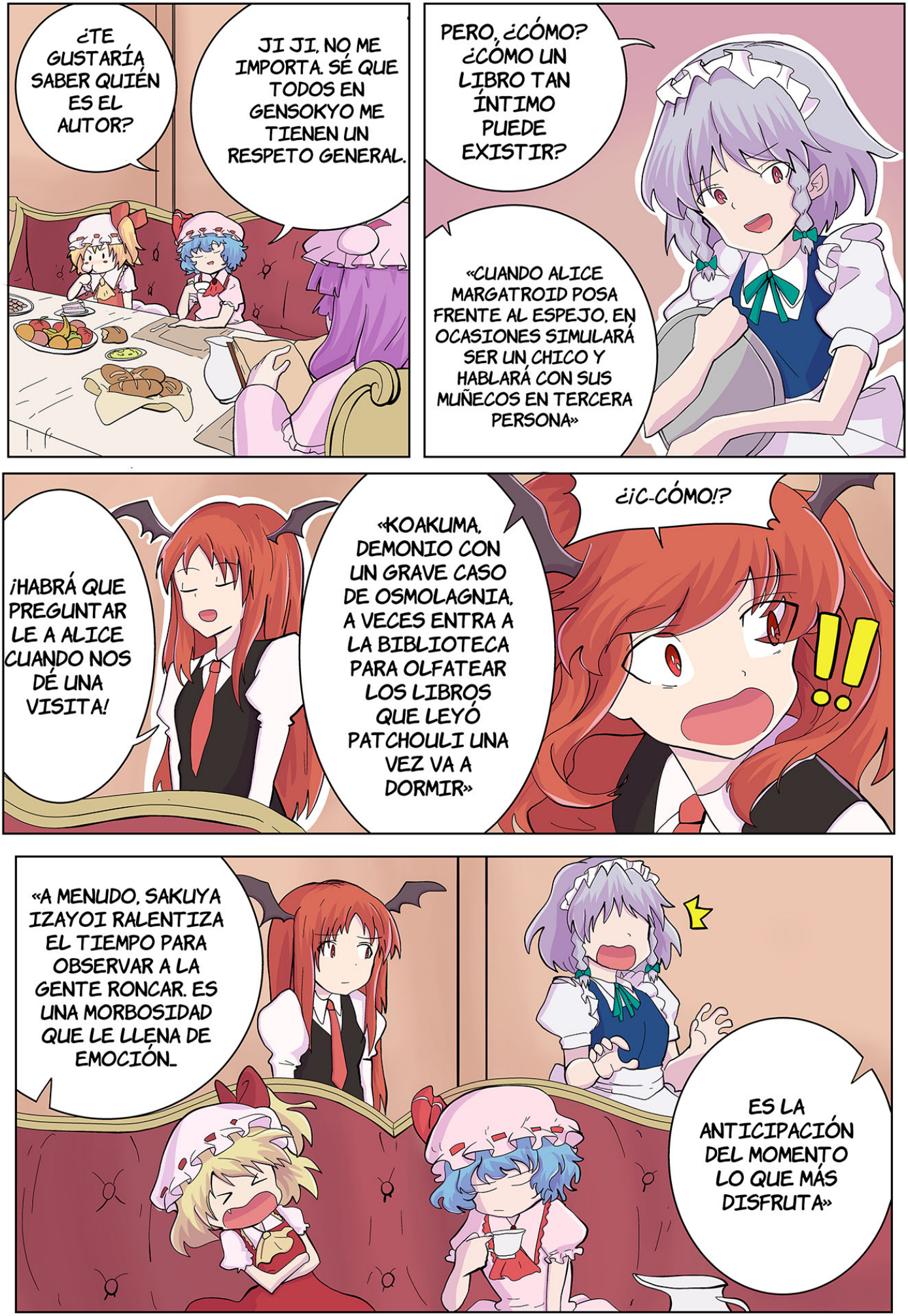




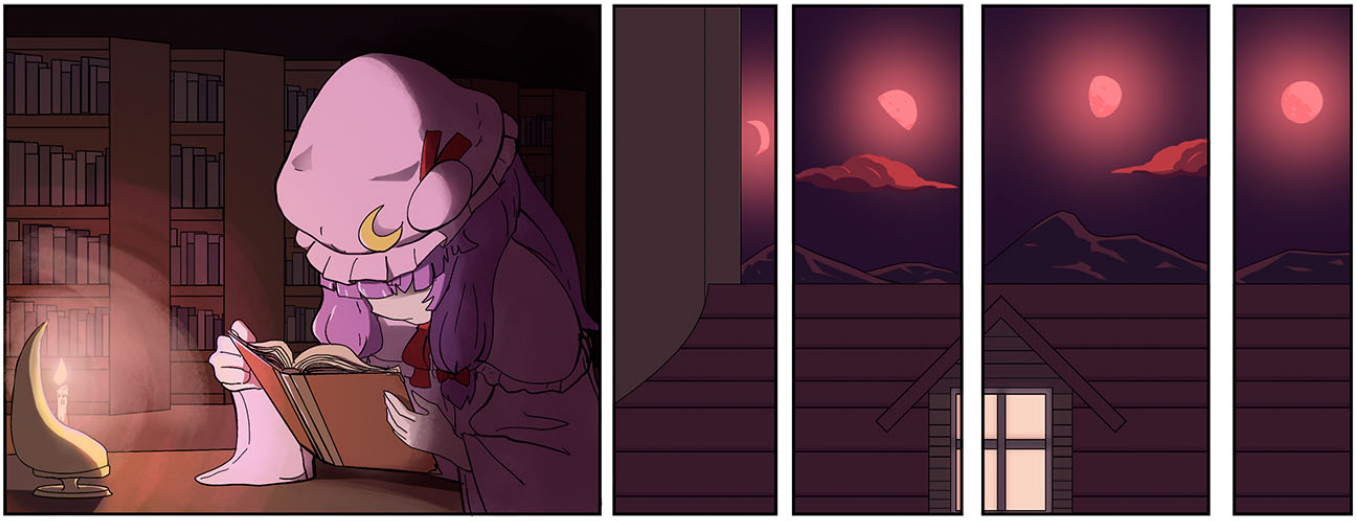
SEÑORITA PATCHOULI, ¿OCURRIÓ ALGO ANOCHE? ESCUCHÉ RUIDOS, PERO SUPUSE QUE LO TENÍA BAJO CONTROL.
SUPONES BIEN...

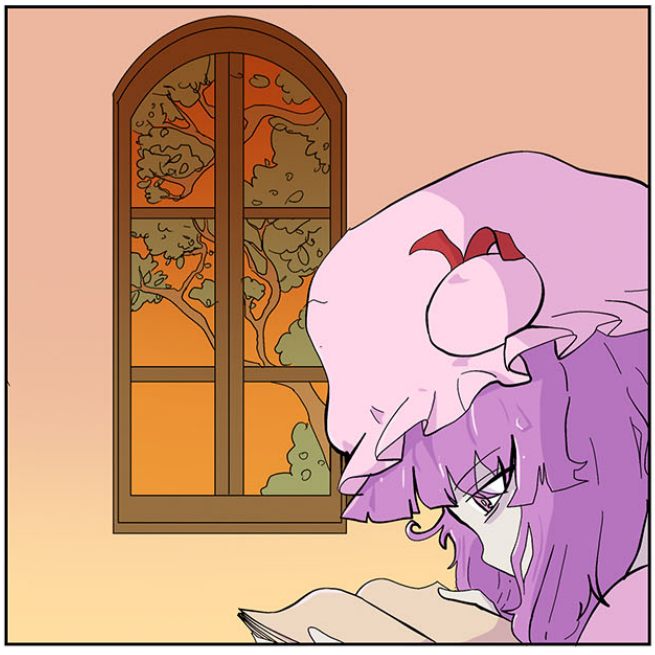
ENCONTRÉ ESTE LIBRO Y ES TERRIBLEMENTE INTERESANTE. NO IMPORTA CUÁNTAS VUELTAS LES DÉ A LAS HOJAS, ESTAS NO SE ACABAN.
TIENE HISTORIAS Y DATOS DE CADA PERSONA EN GENSOKYO. POR EJEMPLO, EN TODO GENSOKYO, SOLO UNA PERSONA POSEE UNA COMPUTADORA.

OH, DE TODOS, ¿INCLUYÉNDONOS?
«NO IMPORTA CUANTAS VECES ME PREPARE MENTALMENTE. CADA QUE VEO A ESTA REMILIA SCARLET, MI ESPALDA SE PONE HELADA Y MI ESTÓMAGO SE REVUELVE»


¿TE GUSTARÍA SABER QUIÉN ES EL AUTOR?
JI JI, NO ME IMPORTA. SÉ QUE TODOS EN GENSOKYO ME TIENEN UN RESPETO GENERAL.
PERO, ¿CÓMO? ¿CÓMO UN LIBRO TAN ÍNTIMO PUEDE EXISTIR?
«CUANDO ALICE MARGATROID POSA FRENTE AL ESPEJO, EN OCASIONES SIMULARÁ SER UN CHICO Y HABLARÁ CON SUS MUÑECOS EN TERCERA PERSONA»
¡HABRÁ QUE PREGUNTAR LE A ALICE CUANDO NOS DÉ UNA VISITA!
«KOAKUMA, DEMONIO CON UN GRAVE CASO DE OSMOLAGNIA, A VECES ENTRA A LA BIBLIOTECA PARA OLFATEAR LOS LIBROS QUE LEYÓ PATCHOULI UNA VEZ VA A DORMIR»
¿¡C-CÓMO!?
!!
«A MENUDO, SAKUYA IZAYOI RALENTIZA EL TIEMPO PARA OBSERVAR A LA GENTE RONCAR. ES UNA MORBOSIDAD QUE LE LLENA DE EMOCIÓN_
ES LA ANTICIPACIÓN DEL MOMENTO LO QUE MÁS DISFRUTA»

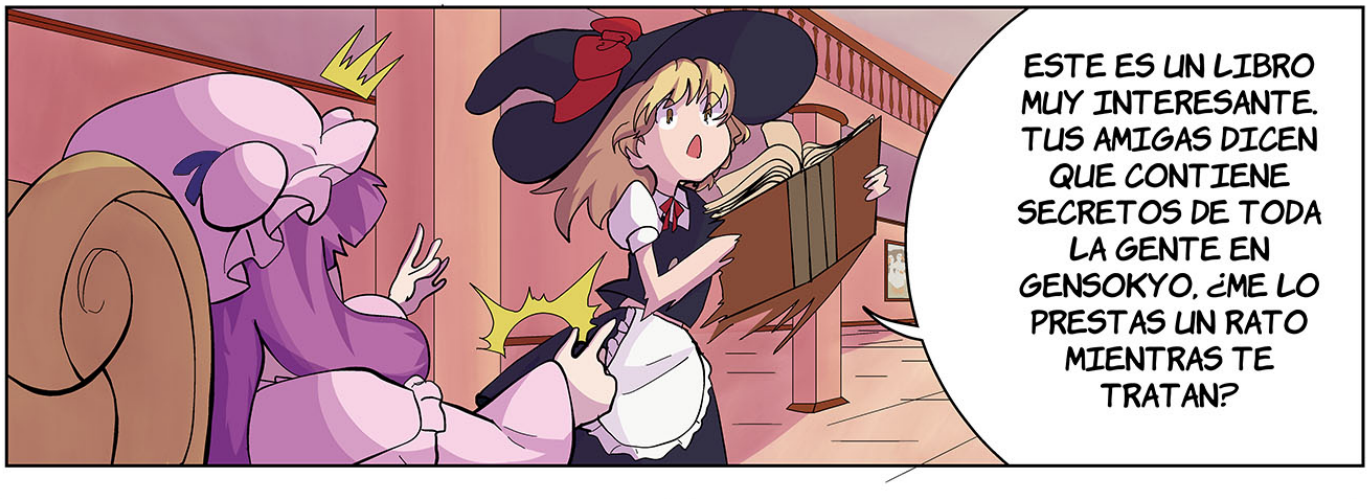
PACHE, LA COMIDA SE ESTARÁ ENFRIANDO MIENTRAS HABLAS. ¿NO CREES?
SÍ, UNA DISCULPA. PERO CREO QUE YA NO TENGO HAMBRE.
LE PEDIRÉ A KOA QUE LLEVE MI ALIMENTO A LA HABITACIÓN, CON SU PERMISO.
SEÑORITA REMILIA...
YO SÉ, PERO NO HACE DAÑO A NADIE. YA VERÁS QUE A LA SEMANA SE HABRÁ ABURRIDO DE ESE LIBRO.





SEÑORITA REMILIA, ME ESTÁ PREOCUPANDO SU ESTADO DE SALUD...
HABRÁ QUE QUITARLE ESE LIBRO, PERO NO QUIERO QUE TERMINE ENOJÁNDOSE CONMIGO. TAL VEZ NECESITEMOS AYUDA PARA TRATAR ESA ADICCIÓN...

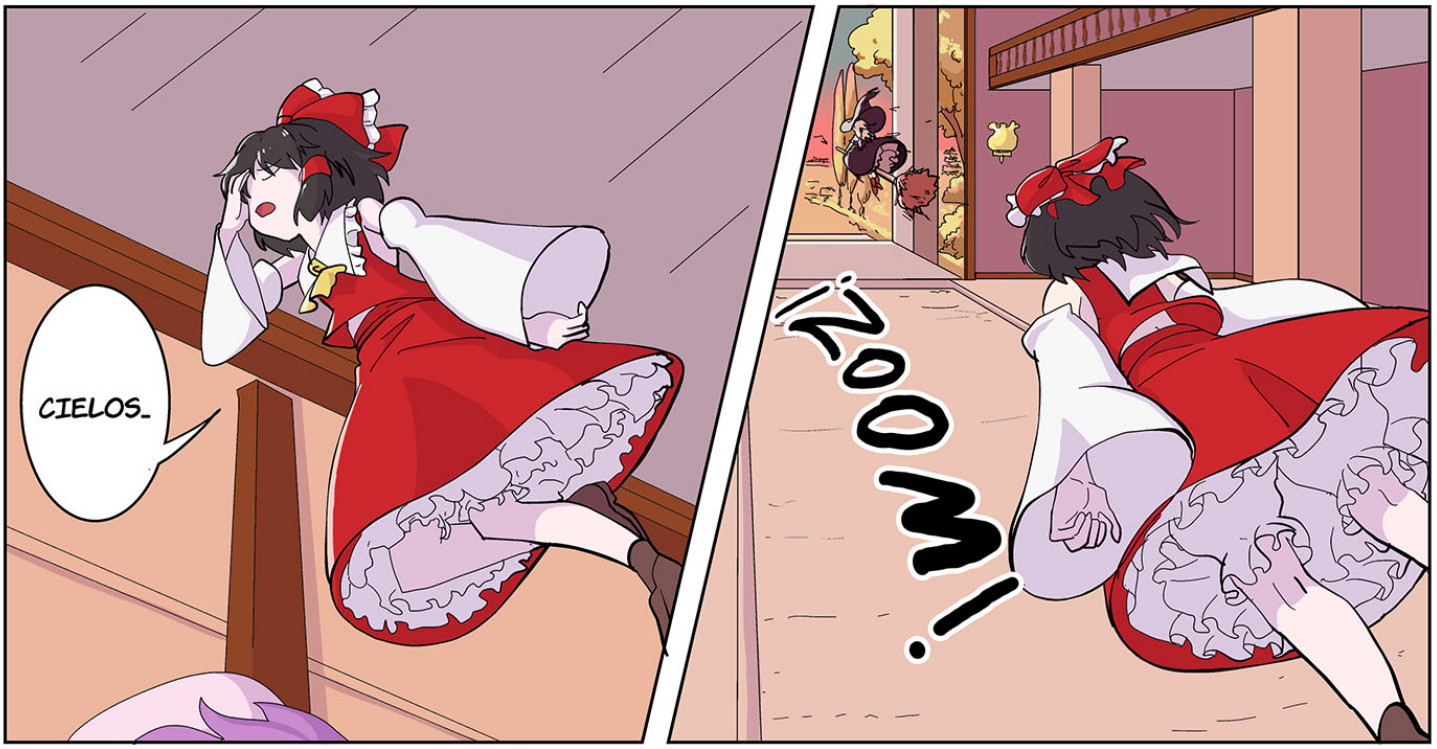
BUENO, ¿QUÉ ESPERAN? PUEDEN INICIAR EL TRATAMIENTO CUANDO QUIERAN.


ESTE ES UN LIBRO MUY INTERESANTE. TUS AMIGAS DICEN QUE CONTIENE SECRETOS DE TODA LA GENTE EN GENSOKYO. ¿ME LO PRESTAS UN RATO MIENTRAS TE TRATAN?

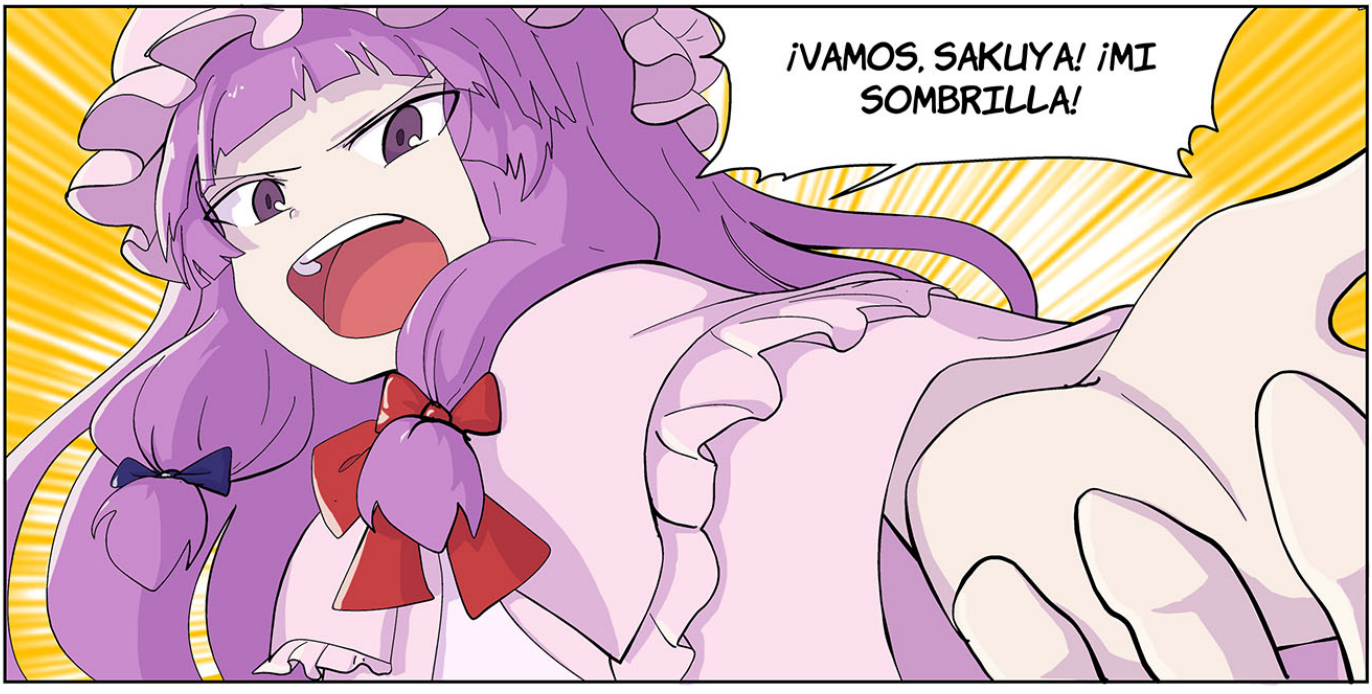
SE SUPONE QUE ESTÁN ACÁ PARA REFINAR MI PIEL CON BENDICIONES, ¡NO PARA TOCAR MIS COSAS!

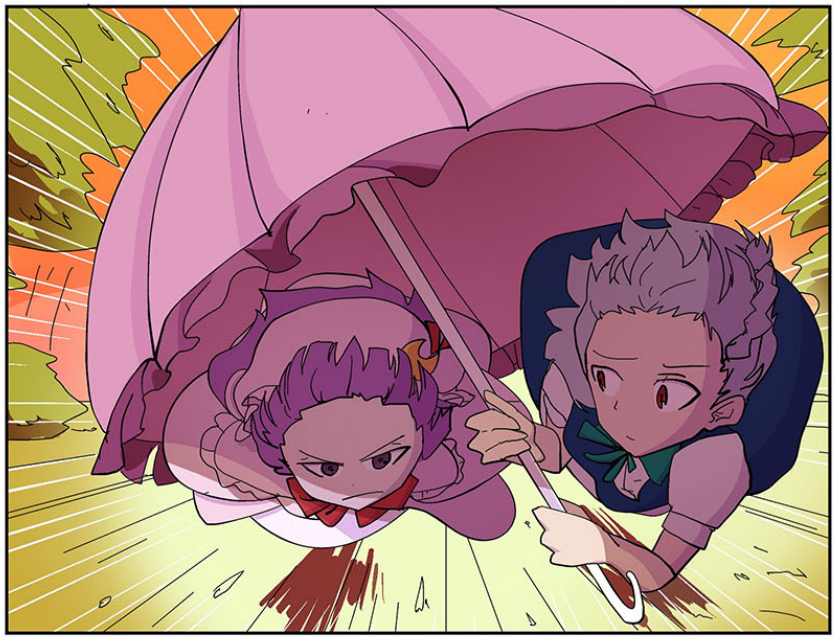
¡PFFF! ¡REFINAR LA PIEL! ¡JA JA!

DEVUELVE ESE...
¡TAP!
¡¡AAAAAHH!!
SI LO QUIERES,
¡VEN POR ÉL!
¡PAFF!


CIELOS...
¡ZOOM!

¡JE, JE! DE VERDAD LO HIZO... MARISA NO ES DEL TIPO ABURRIDO.
¿SE ENCUENTRA BIEN, SEÑORITA PATCHOULI?

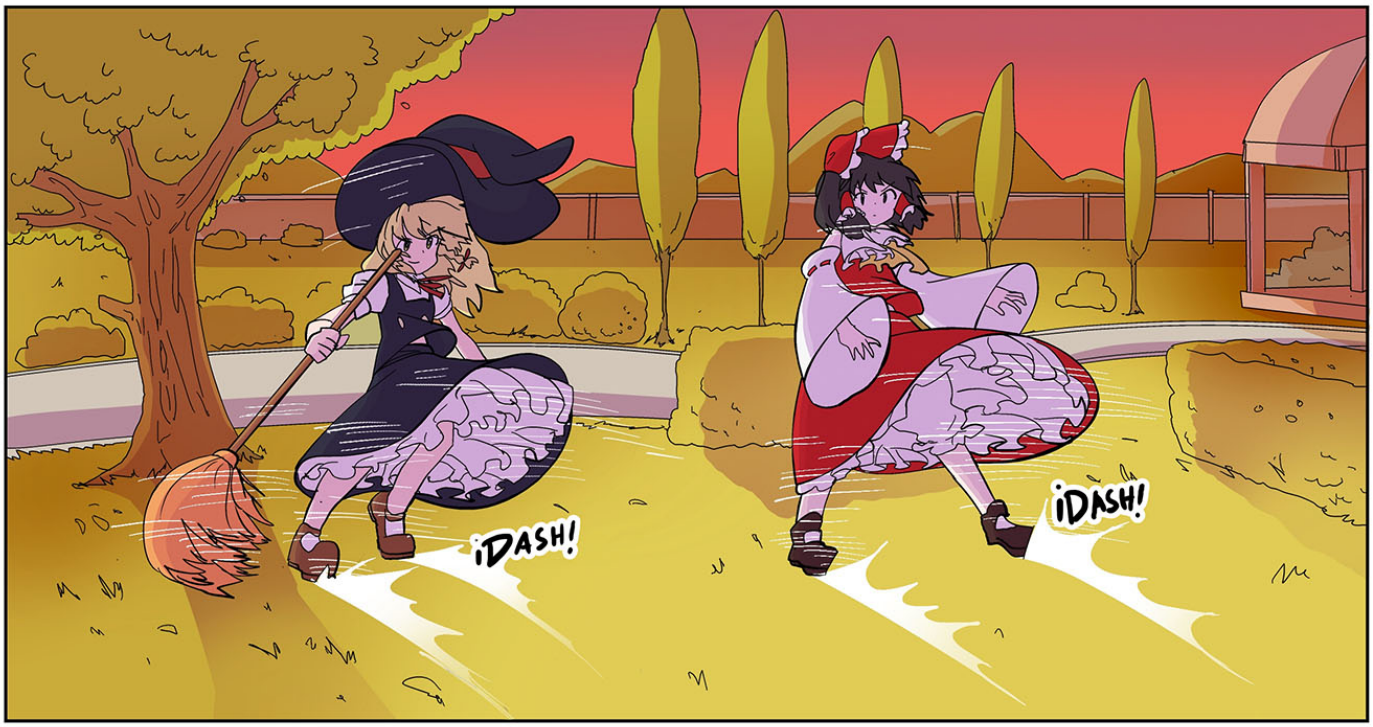

¡VAMOS, SAKUYA! ¡MI SOMBRILLA!



¡CIRNO NO NECESITA UN ESTÚPIDO LIBRO PARA QUITARSE EL ABURRIMIENTO!

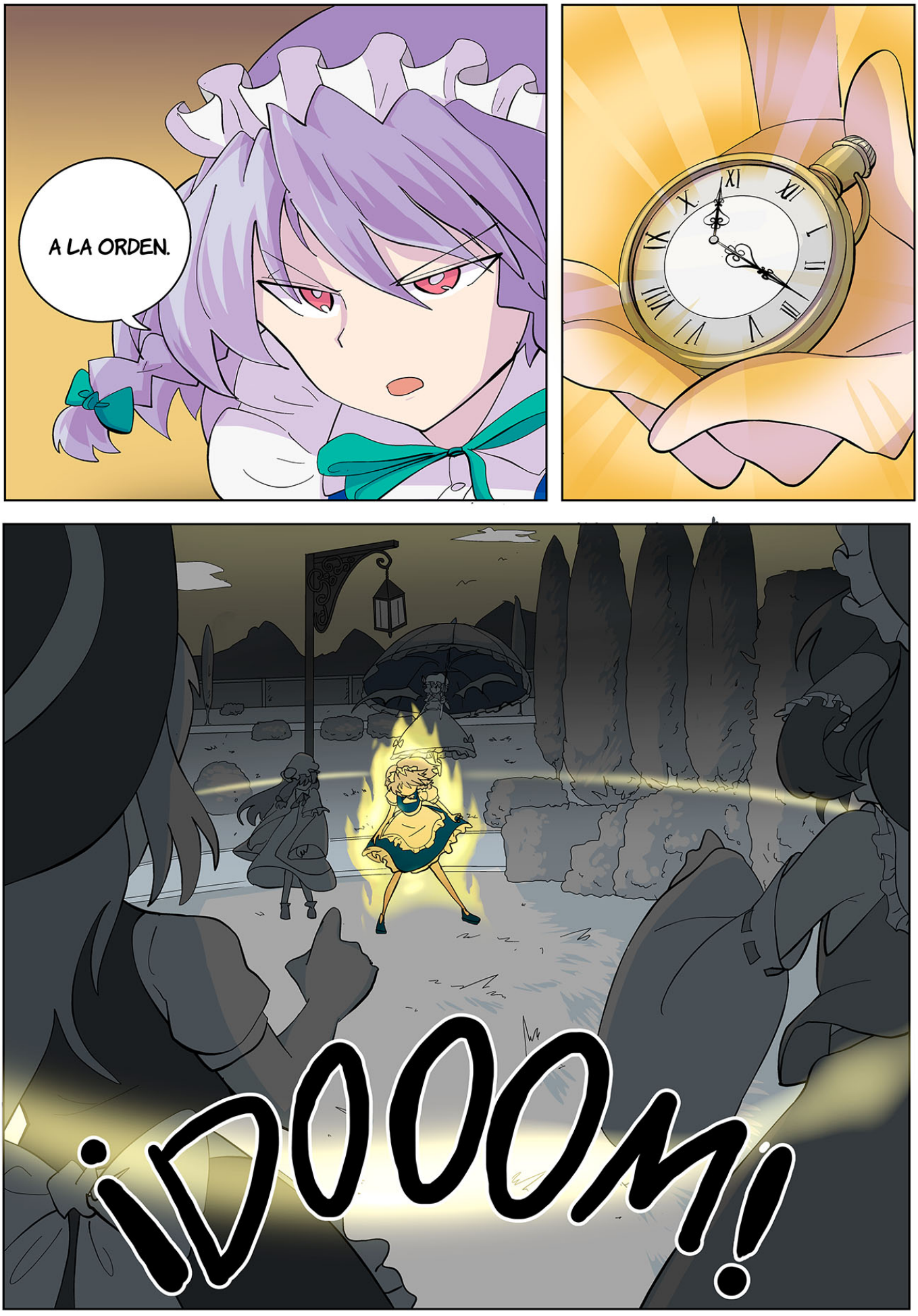
¡CUIDADO!
¡PAF!
¡ZOOM!
¡ZOOM!
¡WAAAH!

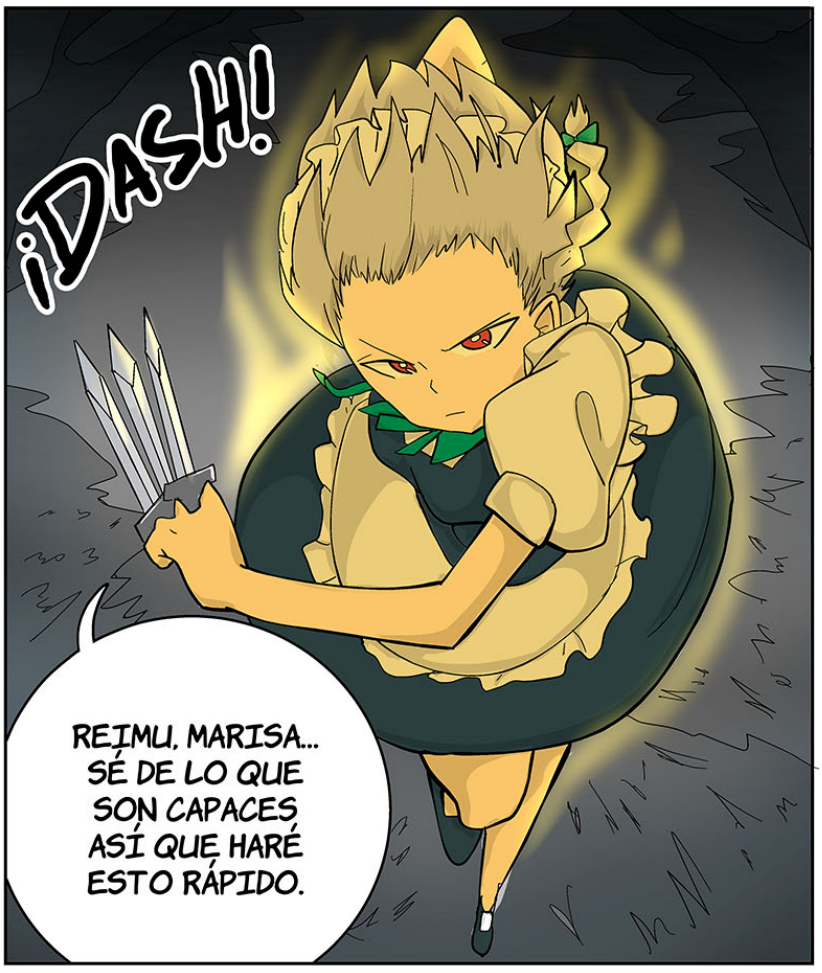
¡TIENEN QUE COMPENSARME POR LO QUE HICIERON!

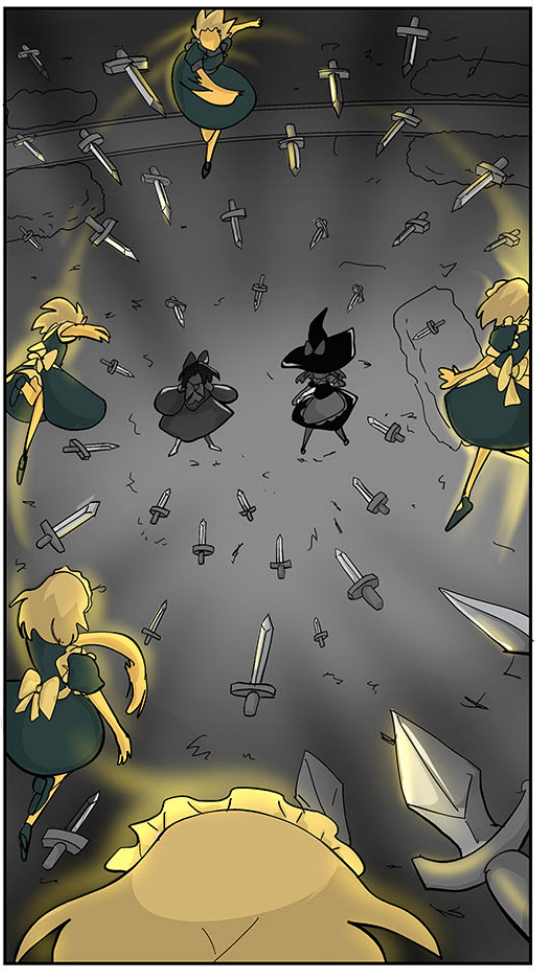

¡DASH!
¡DASH!

TÚ ME ACOMPAÑAS PARA DARNOS MALA FAMA, ¿VERDAD?
¡PERO SI ESTÁS MUY EMOCIONADA POR DENTRO, REIMU! ¡ESTA VEZ BARREREMOS EL PISO CON LA MANSIÓN ENTERA!

¡AHORA VERÁN LO QUE LES PASA A LOS QUE SE METEN CONMIGO!
¡BEAM!
POR MUY DIVERTIDO QUE ESTO ME PAREZCA, LA SALUD DE PACHE ES LO PRIMERO.
SAKUYA, DESTRUYE EL DICHOSO LIBRO.


A LA ORDEN.
¡DOOM!


¡DASH!
REIMU, MARISA... SÉ DE LO QUE SON CAPACES ASÍ QUE HARÉ ESTO RÁPIDO.

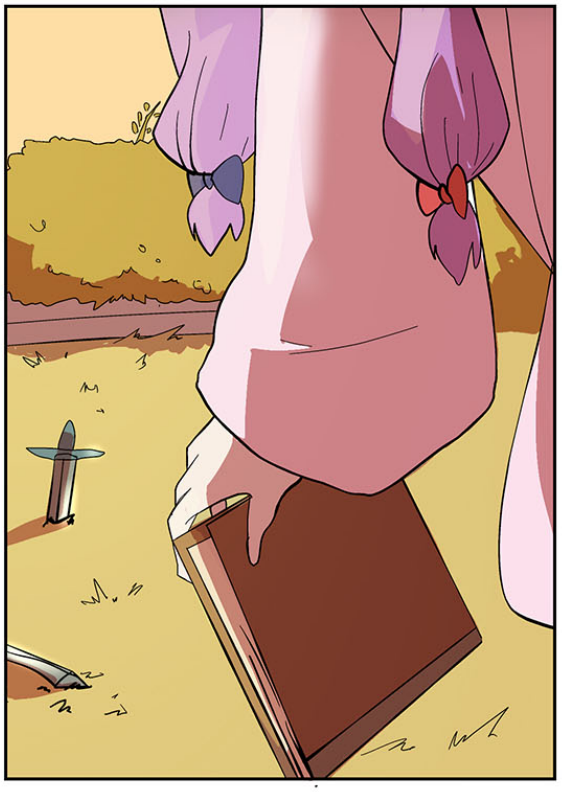


PERO ANTES...
CONFISCADO.

NO LO PUEDO CREER. TANTO ESFUERZO POR UN SIMPLE LIBRO DE CHISMES.

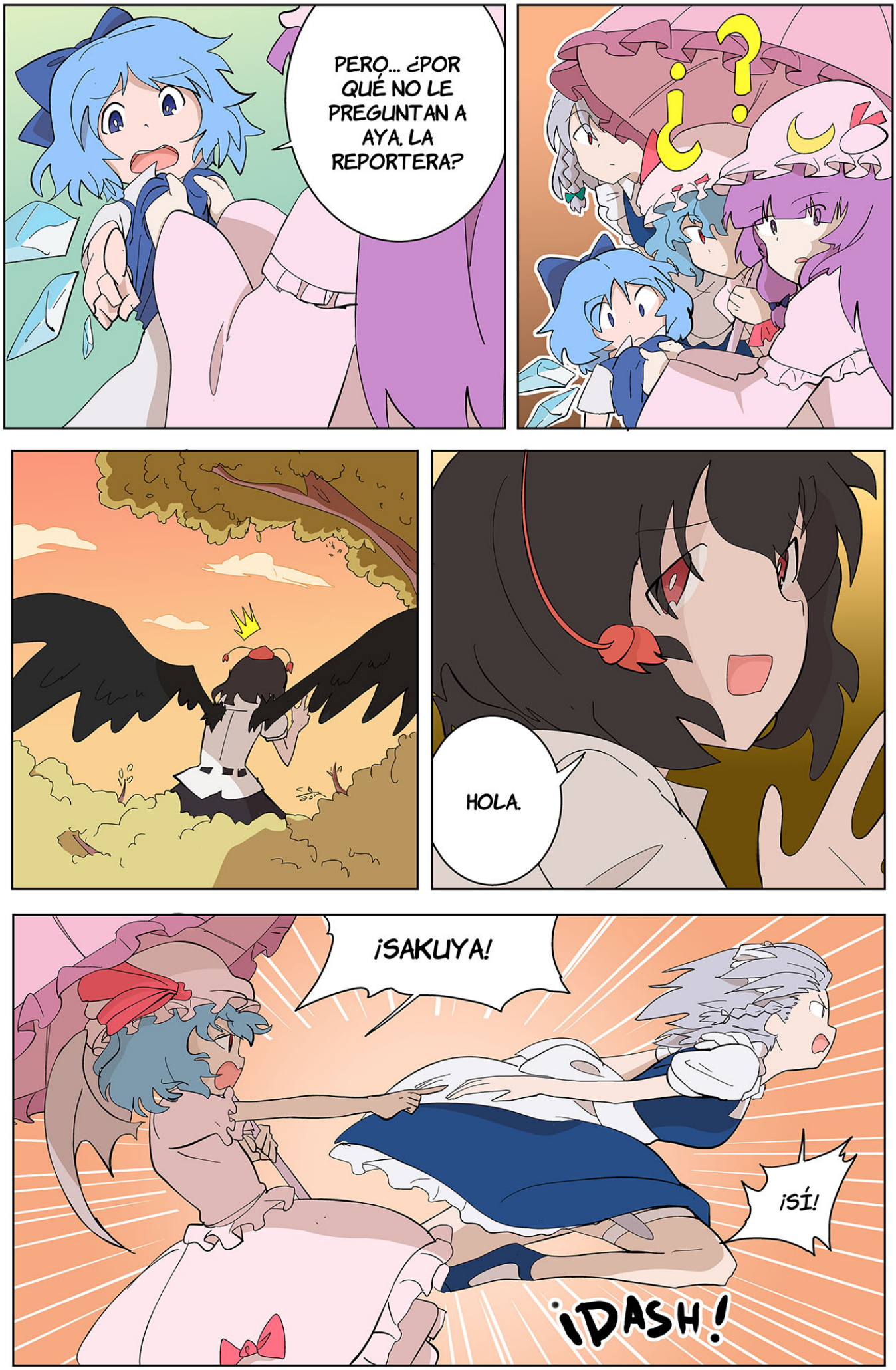
¡AAAAAHH!

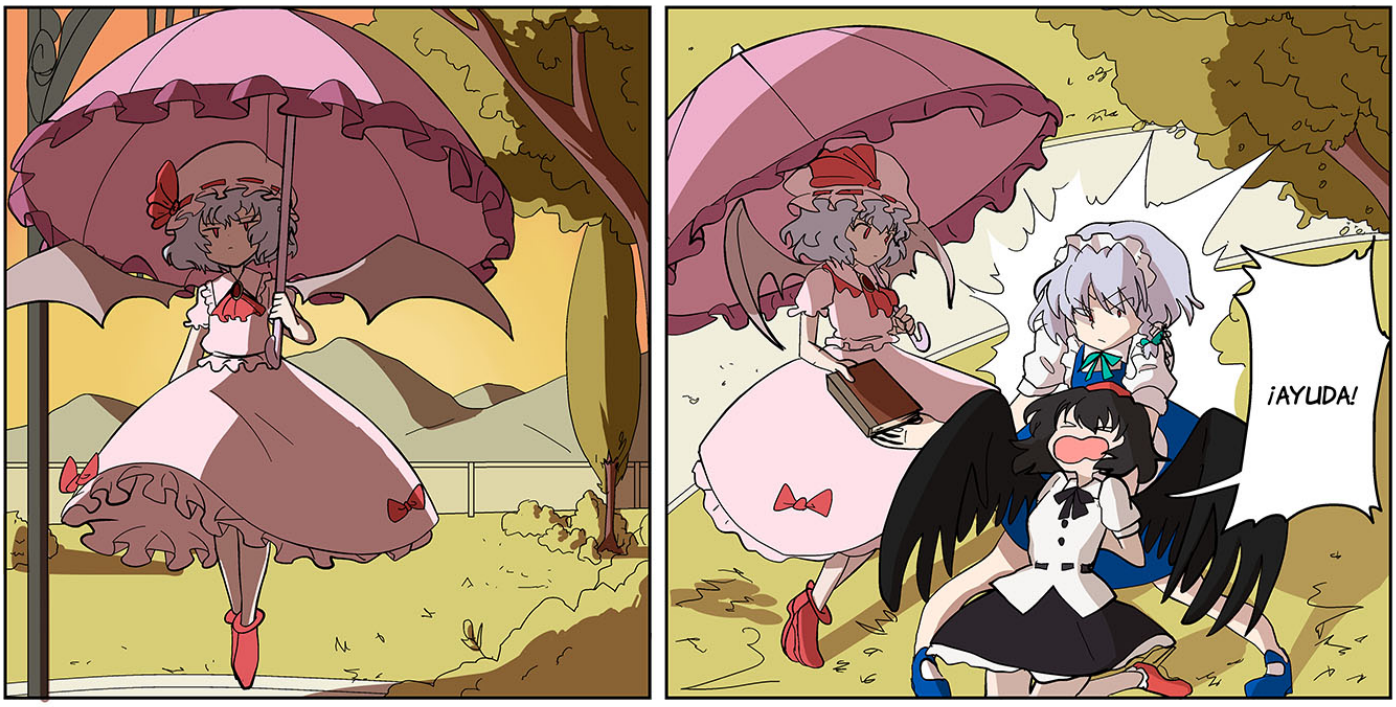
¿¡QU-QUÉ DEMONIOS ES ESTO!? ¿¡QUÉ CLASE DE LIBRO ES ESE!?
PLAF



¡ESTE NO ES MI LIBRO! ¿¡DÓNDE HAS DEJADO EL VERDADERO, MARISA!?
¡JA, JA, JA, JA! ¡YO CREÍA QUE TE GUSTABAN LAS COSAS "INTIMAS"!
¡MI LIBRO! ¡¿DÓNDE DEJASTE MI LIBRO?!

PACHE, NO CREO QUE ESTO VALGA LA PENA. VAMOS A CASA, NO PODEMOS DEJAR A FLANDRE MUCHO TIEMPO A SOLAS. OTRO DÍA LAS APLASTAMOS.
PERO... ¡ES EL MEJOR LIBRO QUE HE LEÍDO EN MI VIDA!
¡TÚ!
¡PEQUEÑA HADA FISGONA! ¡TÚ TENÍAS EL LIBRO EN PRIMER LUGAR!
¡NECESITO UNO IGUAL DE INMEDIATO! ¡¿DÓNDE LO OBTUVISTE?!

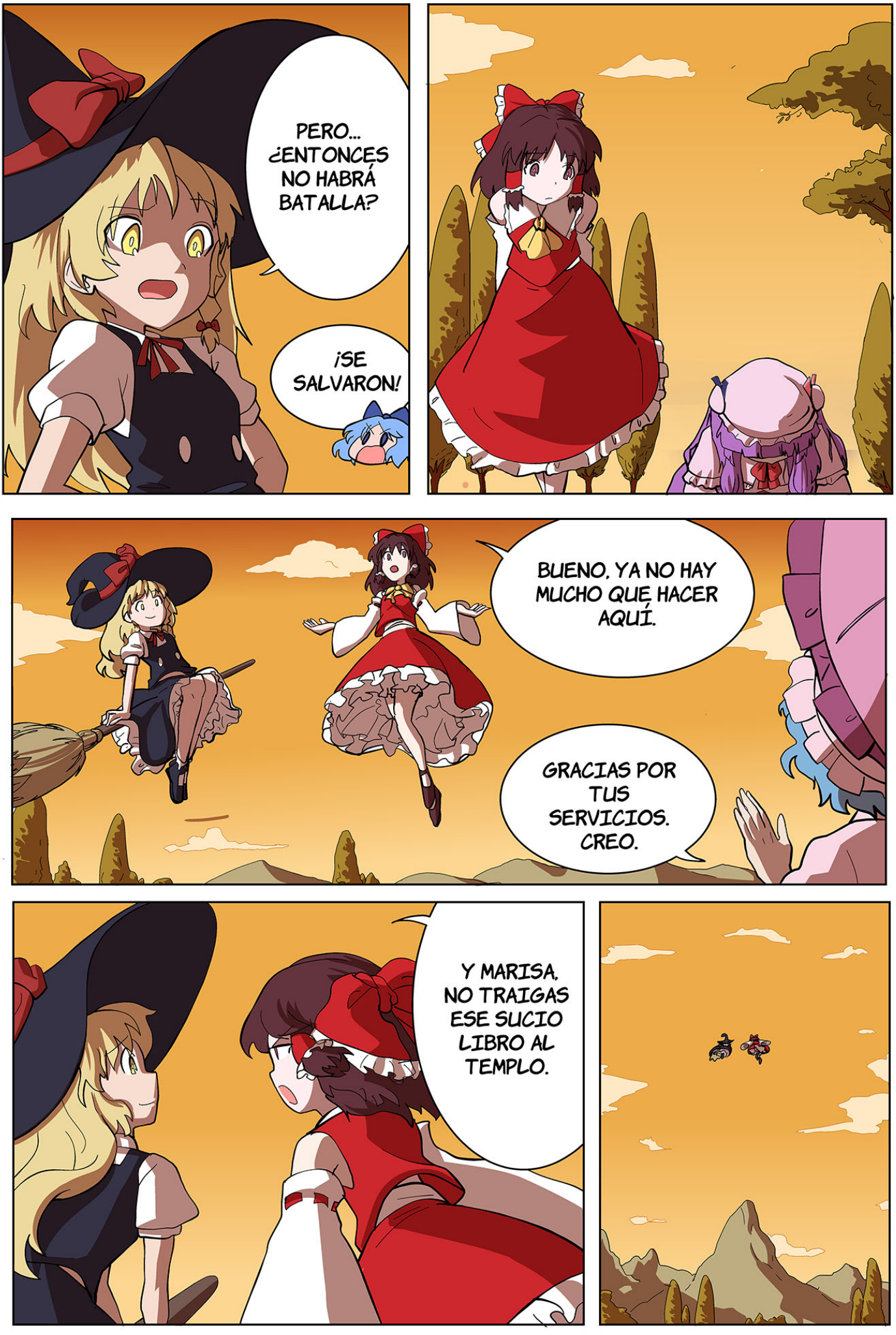

PERO... ¿POR QUÉ NO LE PREGUNTAN A AYA, LA REPORTERA?
¿?
HOLA.
¡SAKUYA!
¡SÍ!
¡DASH!

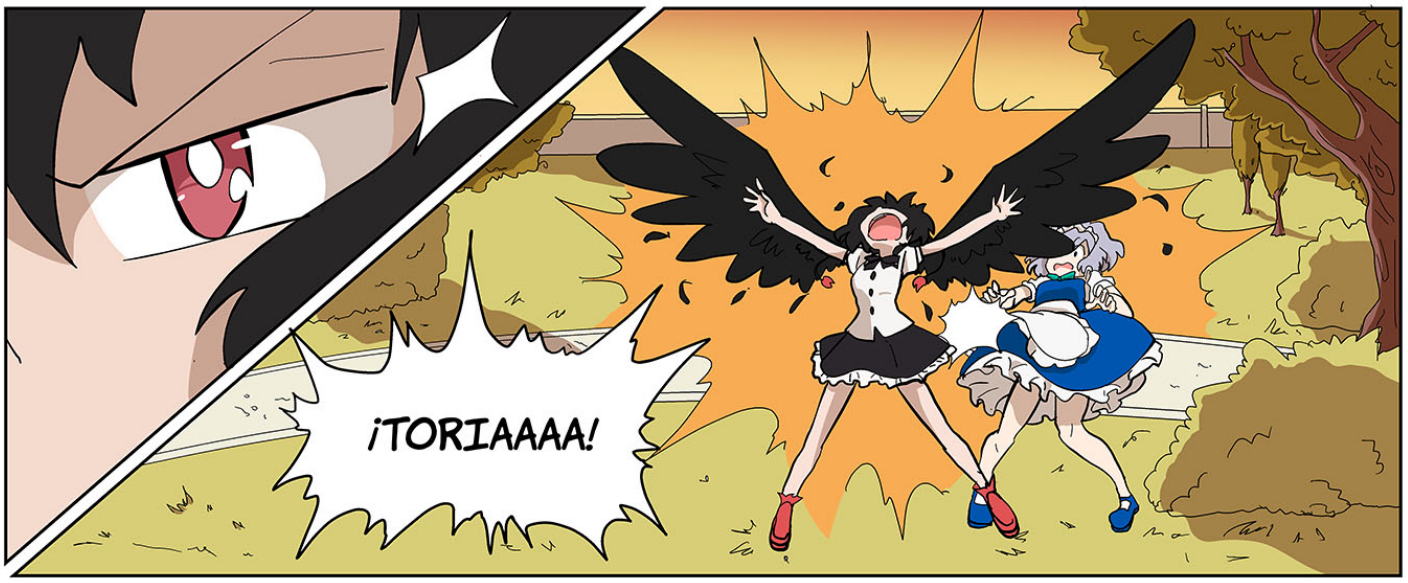

¡AYUDA!

Y BIEN, ¿PUEDES EXPLICAR ESTO?
PUEEES, NO SÉ...

ES SOLO MI LIBRO DE NOTAS, INFORMACIÓN QUE RECOPILO PARA EL PERIÓDICO, SOY UNA REPORTERA ¿RECUERDAS?

¡ES CIERTO!
¡TODO ALLÍ ES
REAL!
AAAHHH...
ESTO...
ESTO...
NO PUEDE
SER...


PERO... ¿ENTONCES NO HABRÁ BATALLA?
¡SE SALVARON!
BUENO, YA NO HAY MUCHO QUE HACER AQUÍ.
GRACIAS POR TUS SERVICIOS. CREO.
Y MARISA, NO TRAIGAS ESE SUCIO LIBRO AL TEMPLO.


¡TORIAAAA!

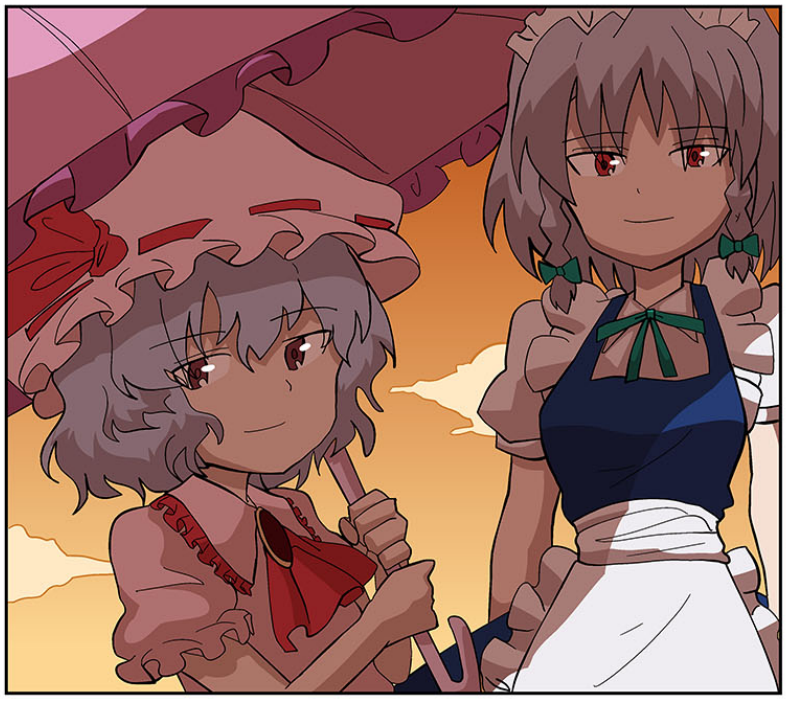
¡AHORA!

¡ZOOM!
P-PERO ¿¡CÓMO!? ¡AYA ESCAPÓ!

¡SAKUYA!

DÉJALA. NO VALE LA PENA.

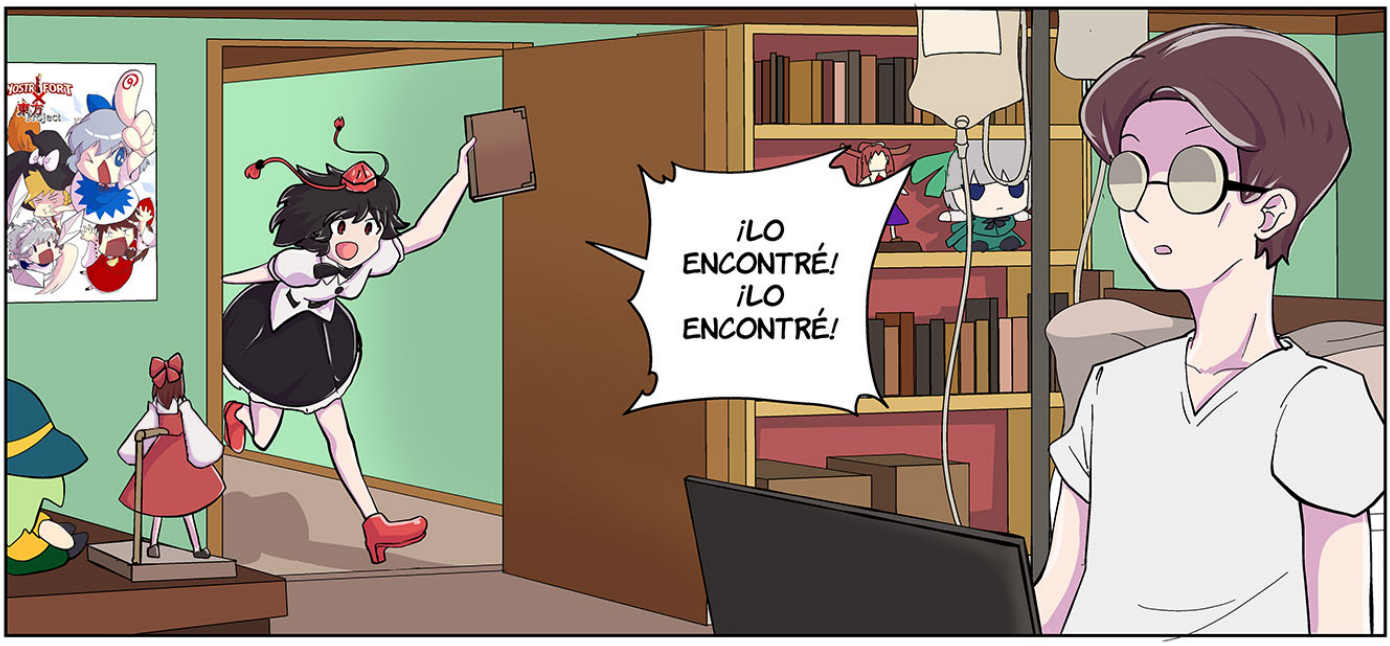
¿NO QUIERES IR TRAS TU LIBRO?
¿PARA QUÉ?... ESA AYA SHAMEIMARU... CONOCIENDO SU FAMA...
SEGURAMENTE, TODO LO QUE HABÍA EN ESE LIBRO ERA MENTIRA O VERDADES A MEDIAS.
JE... EL LIBRO QUE MÁS HE DISFRUTADO ES FICCIÓN... SIEMPRE LLAMÉ CABEZA HUECA A MEILING POR PASAR TANTO TIEMPO LEYENDO MANGA...
Y BUENO... TAMBIÉN QUERÍA DISCULPARME POR INCOMODARLAS Y CAUSARLES PROBLEMAS.



VAMOS A CASA.

NO SALIÓ COMO ESPERÉ PERO AÚN ASÍ ME DIVERTÍ. JI, JI, JI.

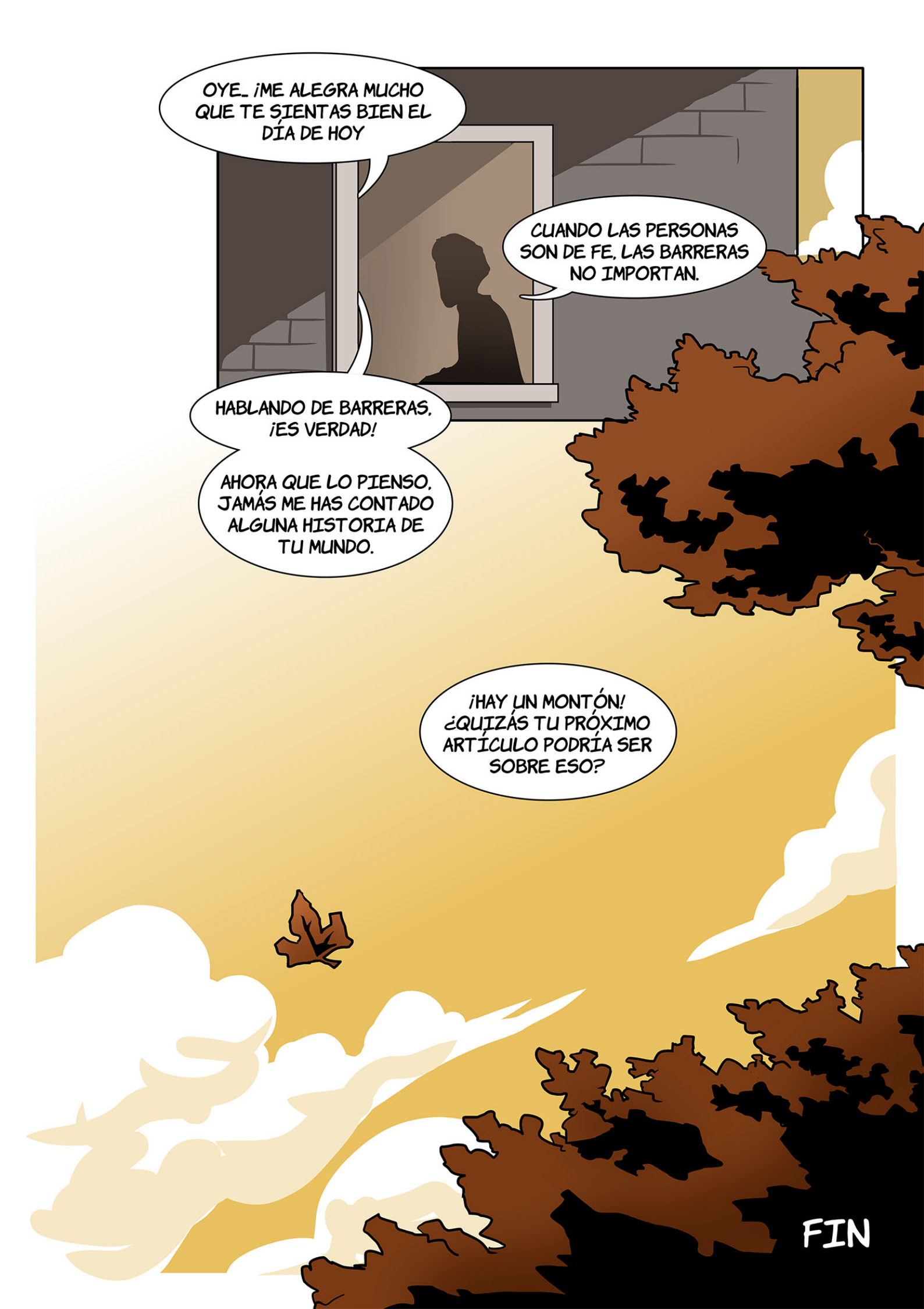
PAF
¡JA JA JA!

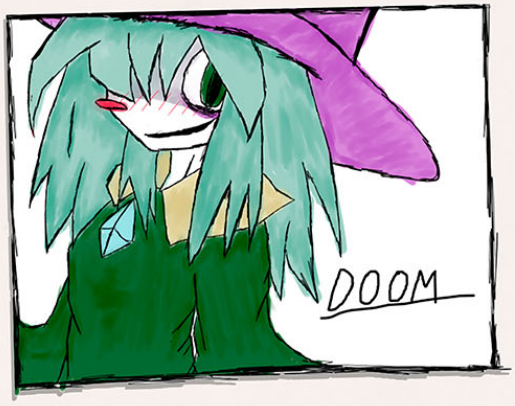

¡LO ENCONTRÉ! ¡LO ENCONTRÉ!

AYA, NO DEBISTE MOLESTARTE. SABES BIEN QUE PODRÍA ESCRIBIR OTRO LIBRO IGUAL.

¿Y DEJAR QUE OTROS SE LLEVEN ESTA PREMISA? ¡NUNCA! SOLO QUERÍA SACAR UNA COPIA PARA EL PERIÓDICO
PERO MEJOR TE LO DEVUELVO ANTES DE EXTRAVIARLO OTRA VEZ.

VAMOS, APRESÚRATE. QUIERO ESCUCHAR MÁS HISTORIAS.
NO TIENES REMEDIO.


OYE... ¡ME ALEGRA MUCHO QUE TE SIENTAS BIEN EL DÍA DE HOY
CUANDO LAS PERSONAS SON DE FE, LAS BARRERAS NO IMPORTAN.
HABLANDO DE BARRERAS, ¡ES VERDAD!
AHORA QUE LO PIENSO, JAMÁS ME HAS CONTADO ALGUNA HISTORIA DE TU MUNDO.
¡HAY UN MONTÓN! ¿QUIZÁS TU PRÓXIMO ARTÍCULO PODRÍA SER SOBRE ESO?
FIN



¡Esperamos hayan disfrutado de este cómic, le hemos puesto mucho esmero!

Touhou es una franquicia que se ha quedado conmigo en muchos sentidos desde que la conocí en 2009. Sin embargo, aun en esas, si me dijeran en ese tiempo que en el futuro produciría un cómic de la franquicia, no me lo creería.

Realmente este cómic ha sido una experiencia surreal para mí. Agradezco a **Null** *por ser la mano que dio vida al dibujo de este cómic, además de (también) haber estado pendiente del guión pese a nuestras diferencias creativas en un inicio. Estoy feliz de que el cómic esté completo y en buena forma.*

Agradezco al equipo **Nostrafort** *y especialmente a* **Araneil, Kichako y el equipo de coloristas** *que pasaron noches enteras conmigo con tal de trabajar el cómic lo mejor posible. Con este cómic, nadie quiso hacer solo el mínimo.*

Agradezco a nuestro público por seguir apoyándonos, dándonos las críticas más sinceras que pueden ofrecer y, sin miedo a sonar demasiado sentimental, también agradezco a **ZUN** *por crear una franquicia con la que tengo bastantes recuerdos gratos y nostálgicos.*

- Doom

Alejandro Caso